11. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Öğrenme Alanı	Beceri Alanı	Kazanımlar	I. DÖNEM						II. DÖNEM					
			1. Sınav			2. Sınav			1. Sınav			2. Sınav		
			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav		
			1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo
GİRİŞ	OKUMA	Edebiyat ve toplum ilişkisini kavrar.			1									
		Edebiyatın sanat akımları ile ilişkisini kavrar.	1											
		Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1	1	1									
	YAZMA	Edebiyat ve Toplum İlişkisi Üzerine Yazma Çalışması Öğrencilerin, okuduğu metinlerden hareketle edebiyat ve toplum ilişkisi üzerine kısa bir yazı yazması sağlanır.												
	SÖZLÜ İLETİŞİM	Sanat Akımlarının Güzel Sanatlara Yansıması Öğrencilerden sanat akımlarının edebiyat resim, müzik ve mimari gibi farklı sanat dallarına nasıl yansıdığı üzerinde bir sunum yapmaları ve sunumlarını görsel, işitsel ögelerle desteklemeleri istenir.	*	*	*	*	*	*						
HİKÂYE	OKUMA	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.		1	1									
		A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	1	1	1									
		A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.												
		A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.	1											
		A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.	1	1	1			1						
		A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1	1	1									
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.			1									
		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1	1	1									
		A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.		1										
		A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.				1	1							
		A.2.13. Metni yorumlar.												
		A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.												
		A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.												
		A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.		1	1	1	1	1						
	YAZMA	B.1. Farklı türde metin yazar.												
		B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.												
		B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.												
		B.4. Yazacağı metni planlar.												
		B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.												
		B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.												
		B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.	1	1	1									
		B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.												
		B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.												
	SÖZLÜ İLETİŞİM	C.2.1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.	*	*	*	*	*	*						
		C.2.2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.	*	*	*	*	*	*						
		C.2.3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.	*	*	*	*	*	*						
		C.2.4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.	*	*	*	*	*	*						

BURDUR ÖLÇME DEĞERLENDİRME MERKEZİ

	İL	C.2.5. Dinlediklerini özetler.	*	*	*	*	*	*						
		C.2.6. Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.	*	*	*	*	*	*						
ŞİİR	OKUMA	A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.					1	1						
		A.1.2. Şiirin temasını belirler.					1	1						
		A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.				1	1	1						
		A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.				1	1	1						
		A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.				1	1							
		A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.												
		A.1.7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.						1						
		A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.												
		A.1.9. Şiiri yorumlar.				1		1						
		A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.												
		A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.												
		A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.				1	1	1						
		A.1. 13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.												
	YAZMA	B.1. Farklı türde metin yazar.												
		B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.												
		B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.												
		B.4. Yazacağı metni planlar.												
		B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.												
		B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.				1	1	1						
		B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.												
	SÖZLÜ İLETİŞİM	C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.	*	*	*	*	*	*						
		C.1.4. Konuşma metnini planlar.	*	*	*	*	*	*						
		C.1.6. Konuşması için görsel ve işitsel araçları hazırlar.	*	*	*	*	*	*						
		C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.	*	*	*	*	*	*						
		C.1.9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.	*	*	*	*	*	*						
		C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.	*	*	*	*	*	*						
		C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.	*	*	*	*	*	*						
MAKALE	OKUMA	A.4. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.												
		A.4. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.												
		A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.												
		A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.												
		A.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.												
		A.4. 7. Metnin üslup özelliklerini belirler.												
		A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.												
	YAZMA	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.												
		B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.												
		B.4. Yazacağı metni planlar.												
		B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.												
	ÖZLÜ İLETİŞİM	C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.	*	*	*	*	*	*						
		C.1.4. Konuşma metnini planlar.	*	*	*	*	*	*						
		C.1.6. Konuşması için görsel ve işitsel araçları hazırlar.	*	*	*	*	*	*						
		C.1.7 . Konuşmasına uygun sunu hazırlar.	*	*	*	*	*	*						
		C.1.9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.	*	*	*	*	*	*						
		C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.	*	*	*	*	*	*						

BURDUR ÖLÇME DEĞERLENDİRME MERKEZİ

	S	C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.	*	*	*	*	*	*						
SOHBET/FIKRA	OKUMA	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.												
		A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.												
		A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.												
		A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.												
		A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.												
		A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.												
		A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.												
		A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.												
		A.4.11. Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.												
		A.4. 12. Metni yorumlar.												
		A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.												
		A.4.14. Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.												
		A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.												
	YAZMA	B.1. Farklı türde metin yazar.												
		B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.												
		B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.												
		B.4. Yazacağı metni planlar.												
		B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.												
		B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.												
		B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.												
		B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.												
	SÖZLÜ İLETİŞİM	C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.	*	*	*	*	*	*						
		C.1.4. Konuşma metnini planlar.	*	*	*	*	*	*						
		C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.	*	*	*	*	*	*						
		C.1.7 . Konuşmasına uygun sunu hazırlar.	*	*	*	*	*	*						
		C.1.9. Vurgu, tonlama, duraklama vb. unsurlara uygun olarak seslendirme	*	*	*	*	*	*						
		C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.	*	*	*	*	*	*						
ROMAN	OKUMA	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.												
		A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.												
		A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.												
		A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.												
		A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.												
		A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.												
		A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.												
		A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.												
		A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.												
		A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.												
		[illegible] belirler.												
		A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.												
		A.2. 13. Metni yorumlar.												
		A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.												
		A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.												
		A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.												
	A	B.1. Farklı türde metin yazar.												
		B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.												

BURDUR ÖLÇME DEĞERLENDİRME MERKEZİ

	YAZM	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.												
		B.4. Yazacağı metni planlar.												
		B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.												
		B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.												
	SÖZLÜ İLETİŞİM	C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.	*	*	*	*	*	*						
		C.2. 2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.	*	*	*	*	*	*						
		C.2. 3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.	*	*	*	*	*	*						
		C.2. 4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.	*	*	*	*	*	*						
		C.2. 5. Dinlediklerini özetler.	*	*	*	*	*	*						
TİYATRO	OKUMA	A.3. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.												
		A.3 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.												
		A.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.												
		A.3. 4. Metindeki çatışmaları belirler.												
		A.3. 5. Metindeki olay örgüsünü belirler.												
		A.3. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.												
		A.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.												
		A.3. 8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.												
		belirler.												
		A.3. 10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.												
		A.3. 11. Metni yorumlar.												
		A.3. 12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.												
		A.3. 13. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.												
		A.3. 14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.												
	YAZMA	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.												
		B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar.												
		B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.												
	SÖZLÜ İLETİŞİM	C.1. 8. Konuşma provası yapar.	*	*	*	*	*	*						
		C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.	*	*	*	*	*	*						
		C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.	*	*	*	*	*	*						
ELEŞTİRİ	OKUMA	A. 4. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.												
		A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.												
		A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.												
		A. 4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.												
		A.4. 9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.												
		A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.												
		A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.												
	YAZMA	B.2.Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.												
		B.4. Yazacağı metni planlar.												
	SÖZLÜ İLETİŞİM	C.1. 11. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.	*	*	*	*	*	*						
		C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.	*	*	*	*	*	*						

BİREYİ ÖLÇME DEĞERLENDİRME MERKEZİ

RÖPORTAJ	OKUMA	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.												
		A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.												
		A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.												
		A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.												
		A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.												
		A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.												
		A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.												
		A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.												
		A.4.11. Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.												
		A.4. 12. Metni yorumlar.												
		A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.												
		A.4. 14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.												
		A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.												
	YAZMA	B.1. Farklı türde metin yazar.												
		B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.												
		B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.												
		B.4. Yazacağı metni planlar.												
		B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.												
		B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.												
		B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.												
		B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.												
	SÖZLÜ İLETİŞİM	C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.	*	*	*	*	*	*						
		C.1.4. Konuşma metnini planlar.	*	*	*	*	*	*						
		C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.	*	*	*	*	*	*						
		C.1.7 . Konuşmasına uygun sunu hazırlar.	*	*	*	*	*	*						
		C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.	*	*	*	*	*	*						
		C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.	*	*	*	*	*	*						

BURDUR ÖLÇME DEĞERLENDİRME MERKEZİ