









| ANİ (HATİRA)  | OKUMA   | A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|--|
|   |   | YAZMA   | B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. |   |   |   |  |   |   |   |   |  |
| SÖZLÜ İLETİŞİM  | C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.         |   | *   | * | * |   |  | * | * | * |   |  |
|   | C.1. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.        |   | *   | * | * |   |  | * | * | * |   |  |
|   | C.1. 12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.                            |   | *   | * | * |   |  | * | * | * |   |  |
|   | C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.                             |   | *   | * | * |   |  | * | * | * |   |  |
| HABER METİNLERİ   | OKUMA   | A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.                                  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |  |
|   |   | A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.                              |   |   |   |   |  |   |   |   |   |  |
|   |   | A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.                               |   |   |   |   |  |   |   |   |   |  |
|   |   | A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |  |
|   |   | A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |  |
|   |   | A.4.8. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler. |   |   |   |   |  |   |   |   |   |  |
|   |   | A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |  |
|   |   | A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |  |
|   |   | A.4.11. Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.      |   |   |   |   |  |   |   |   |   |  |
|   |   | A.4. 12. Metni yorumlar.  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |  |
|   |   | A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |  |
|   |   | A.4.14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.                             |   |   |   |   |  |   |   |   |   |  |
|   |   | A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |  |
|   |   | YAZMA   | B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.                          |   |   |   |  |   |   |   |   |  |
|   |   |   | B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.                 |   |   |   |  |   |   |   |   |  |
| B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.             |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |  |
| B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.      |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |  |
| B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.                             |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |  |
| B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |  |
| B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.                      |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |  |
| İLETİŞİM  | C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur. |   |   | * | * | * |  |   | * | * | * |  |
|   | C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.         |   | *   | * | * |   |  | * | * | * |   |  |

| GEZİ YAZISI   | SÖZLÜ İLE   |       |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|-------|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   | OKUMA | C.1. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. |   | * | * | * |   | * | * | * |
|   |   |       | C.1. 12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.                     |   | * | * | * |   | * | * | * |
|   |   |       | C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.                      |   | * | * | * |   | * | * | * |
| YAZMA   | A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.                |       |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.            |       |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.             |       |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.                                     |       |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.   |       |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |   |       |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| SÖZLÜ İLETİŞİM  | B.1. Farklı türde metin yazar.  |       |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. |       |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.   |       |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | B.4. Yazacağı metni planlar.  |       |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.                                    |       |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| SÖZLÜ İLETİŞİM  | C.1.4. Konuşma metnini planlar.   |       | *  | * | * |   | * | * | * |   |   |
|   | C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.                    |       | *  | * | * |   | * | * | * |   |   |
|   | C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.                         |       | *  | * | * |   | * | * | * |   |   |

BURDUR ÖLÇME DEĞERLENDİRME MERKEZİ